

UJICoba UJIAN NASIONAL (UCUN) I  
SMP / MTs  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020

PAKET  
B

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA  
Hari / tanggal : Senin, 27 Januari 2020  
Waktu : Pukul 07.30 – 09.30 WIB (120 menit)

PETUNJUK UMUM:

- 1. Tulis nomor Anda pada lembar jawaban komputer (LJK)!
- 2. Periksa dan bacalah soal-soal dengan teliti sebelum menjawab!
- 3. Dahulukan menjawab soal-soal yang Anda anggap mudah!
- 4. Kerjakan pada LJK yang disediakan!
- 5. Hitamkanlah bulatan pada huruf jawaban yang Anda anggap benar dengan menggunakan pensil 2B!
- 6. Apabila ada jawaban yang Anda anggap salah maka hapuslah jawaban yang salah tersebut sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan pada huruf jawaban lain yang Anda anggap benar!

Contoh

- |                       |                         |                                    |                                    |                         |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| a. sebelum di jawab   | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B            | <input type="radio"/> C            | <input type="radio"/> D |
| b. sesudah dijawab    | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B            | <input checked="" type="radio"/> C | <input type="radio"/> D |
| c. sesudah diperbaiki | <input type="radio"/> A | <input checked="" type="radio"/> B | <input type="radio"/> C            | <input type="radio"/> D |

PETUNJUK KHUSUS:

Hitamkanlah salah satu bulatan pada huruf A, B, C, atau D yang Anda anggap benar pada lembar jawaban komputer!

Bacalah teks berikut, kemudian kerjakan soal nomor 1 dan 2!

Bayam mengandung banyak nutrisi termasuk sejumlah besar vitamin K, kalsium, vitamin A, vitamin C, folat, magnesium, dan zat besi.

Sejenis korotenoid ditemukan di dalam bayam bukan hanya membunuh sel-sel kanker prostat, tetapi juga mencegah menggandakan diri.

Folat meningkatkan kesehatan vascular dengan menurunkan homocystein, sejenis asam amino yang dalam kadar tinggi meningkatkan risiko demensia dan penyakit jantung dan stroke. Folat juga menunjukkan menurunkan risiko mengembangkannya kanker colorectal, ovarium, dan kanker payudara. Membantu menghentikan pertumbuhan sel yang tak terkendali, salah satu karakteristik utama kanker.

(Redaksi Health Secret : Keajaiban Antioksidan Bayam)

- 1. Makna kata *nutrisi* pada teks tersebut adalah ....
  - A. ilmu tentang gizi
  - B. pengolahan zat makan dalam tubuh
  - C. zat-zat yang bermanfaat untuk tubuh
  - D. makanan yang bersih dan mengenyangkan
- 2. Informasi yang terdapat pada teks tersebut adalah ...
  - A. Bayam baik juga untuk pembentukan tulang.
  - B. Pertumbuhan kanker sesuai dengan jenisnya.

- C. Bayam menghasilkan asam amino pencegah stroke.
- D. Penyakit jantung dapat diobati dengan mengonsumsi bayam.

3. Bacalah teks diskusi berikut!

Pembatasan kalori adalah kunci ilustrasi menghitung kalori. Fitness guru sekaligus mantan pelatih *Biggest Loser*, Tiffany Hall menjelaskan pada Body&Soul, pembatasan kalori yang berlebihan bisa membuat tubuh kekurangan nutrisi penting, seperti protein dan karbohidrat. Padahal, keduanya mampu membantu pembakaran lemak dan membangun otot. Pembatasan kalori berlebih justru berpotensi membuat kita menjadi binge eater atau makan berlebih setelahnya. Sementara itu, pelatih kesehatan tersertifikasi holistik Lee Holmes mengatakan, bahwa berat badan sehat yang bertahan dalam jangka panjang tidak hanya dihasilkan karena pembatasan atau pembakaran kalori.

(<https://lifestyle.kompas.com/read/2019/01/10/062925520/3-mitos-penghambat-penurunan-berat-badan>)

- Teks tersebut merupakan bagian ....
- A. Pendahuluan
  - B. Pikiran utama
  - C. Alasan dan bukti pendukung
  - D. Simpulan

Bacalah teks fabel berikut, kemudian kerjakan soal nomor 4 dan 5!

“Pantaaaaaaai!” Rudi langsung berteriak senang. Tanpa pikir panjang, dia langsung menceburkan diri ke dalam air laut. Senja dan Bintang memperhatikan Rudi dari kejauhan. Senja masih tidak menyangka harus melewati jalur yang menegangkan untuk mendapatkan pemandangan seindah ini. Mereka harus melewati jalur yang ada banyak pepohonan liar dengan jalanan terjal menurun sebelum tiba di Pantai Batu Topeng.

Senja memilih bermain di ayunan. Ada dua buah ayunan di pinggir pantai sebelah timur. Bintang menemani Senja. Sementara itu, Rudi masih asyik berenang. Dia merasa senang berenang di air laut tanpa memedulikan panasnya cuaca.

“Rudi, Rudi.”

“Kenapa, Nja?”

“Kayak anak kecil,” ujar Senja. Mereka berdua pun tertawa bersama.

“Bagaimana rasanya menjadi penjelajah daerah terpencil dengan misi pendidikan, Tang?”

“Luar biasa, Nja. Kamu harus mencoba. Entah dengan alasan keinginan atau sekadar mencari pengalaman.”

“Kamu sudah berapa bulan di sini?”

(Mira Tri Rahayu : *Senja di Karimunjawa*)

4. Makna kata *pepohonan liar* pada kutipan teks tersebut adalah ....
- A. tumbuhan di tepi pantai
- B. tumbuhan yang ditanam tetapi tidak dirawat
- C. pohon yang tumbuh tanpa ada yang menanam dan merawat
- D. pohon yang ditanam dengan sembunyi-sembunyi di daerah terpencil
5. Penjelajah daerah terpencil adalah ....
- A. Rudi
- B. Senja
- C. Bintang
- D. Semuanya

6. Bacalah teks cerpen berikut!

Kong Jiman akan memberi makan ayam-ayamnya. Seperti biasa, setelah ayam berkumpul dia menghitung ayamnya terlebih dahulu.

“Jali ... Jali ... Jali ....!” terikannya.

“Ya, Kong,” seru Jali muncul dari pintu belakang.

“Ini si Bangor ke mana!” kata Kong Jiman menyebut ayam jagonya yang paling besar.

“Sore ada. Jali yang masukin kandang,” kata Jali sambil mengamati ayam-ayam yang sedang nunggu diawur makanan.

“Kong, *nggak mau tau lo cari pe ketemu*,” kata Kong Jiman.

Berdasarkan struktur teks tersebut merupakan bagian ....

A. Orientasi

B. Rangkaian peristiwa

C. Komplikasi

D. Resolusi

7. Perhatikan kalimat rumpang berikut!

Setelah kami tahu mereka menyebarkan *hoax* kami menjadi [...] sama mereka.

Istilah yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah ...

- A. empati
- B. antipati
- C. simpati
- D. kontradiksi

8. Bacalah kalimat berikut!

Perjalanan hidupnya memberi nuansa kepada kita semua bahwa jangan takut untuk bermimpi karena impian dapat membuahkan kenyataan.

Pemilihan kata yang tidak tepat pada kalimat tersebut adalah ....

A. perjalanan

B. nuansa

C. bermimpi

D. membuahkan

9. Bacalah kalimat berikut!

Buah alpukat banyak digunakan sebagai terapi alternatif untuk kesehatan dan kecantikan kulit.

Kata yang tidak tepat penulisannya adalah ...

A. alpukat

B. digunakan

C. terapi

D. alternatif

10. Bacalah teks berikut!

Ibu : “Gun - tolong bawakan ibu air!”

Gunadi : “Baik, Bu.”

Penggunaan tanda baca yang tidak tepat pada kalimat tersebut adalah ....

A. koma (,)

B. titik dua (:)

C. tanda seru (!)

D. tanda hubung (-)

11. Bacalah teks berikut!

Melancong menggunakan pesawat terbang merupakan salah satu opsi bagi Anda yang menginginkan kenyamanan selama perjalanan. Namun, acapkali kenyamanan Anda juga ditentukan oleh kelakuan penumpang lain. Terdapat beberapa kelakuan penumpang yang menyebalkan dan mengganggu kenyamanan bersama. Bila Anda tak mau masuk dalam golongan penumpang jenis itu, sebaiknya hindari perilaku-perilaku berikut: (1) mencari-cari printilan di bagasi kabin; (2) mengemas bawaan secara serampangan; (3) tidak mengindahkan instruksi keamanan.

(<https://travel.kompas.com/read/2019>)

Ide pokok teks tersebut adalah ....

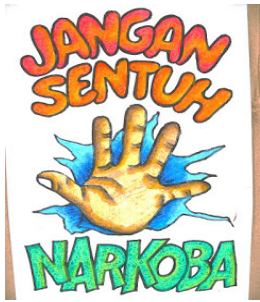
A. hal yang mengganggu kenyamanan perjalanan

B. perilaku yang tidak menyenangkan penumpang lain

C. cara menghindari penumpang yang tidak menyenangkan

D. golongan penumpang yang mengganggu penumpang lain

12. Perhatikan poster berikut!



<https://www.google.com/search?q=poster+narkoba&rlz>

Simpulan isi poster tersebut adalah ...

- A. Masyarakat jangan memegang narkoba.
- B. Anak-anak jangan menggunakan narkoba.
- C. Siapa pun jangan mencoba-coba menggunakan narkoba.
- D. Narkoba barang berbahaya, jangankan digunakan disentuh saja berbahaya.

13. Bacalah teks berikut!

Pembentukan kebiasaan makan manusia sudah dimulai semenjak bayi. Saat bayi terbiasa diberikan makanan segar. Pengalaman ini akan terekam dalam ingatan bayi. Kelak, pengalaman itu akan mencegah anak menjadi pemilih dalam hal makanan. Pasalnya, rasa alami dari bahan makanan yang segar akan membuat lidah anak tidak menciptakan standar rasa enak yang berlebihan.  
(Utami Sri Rahayu : Top 300 Menu Bayi & Balita)

Simpulan isi teks tersebut adalah ...

- A. Pembentukan kebiasaan makan manusia diawali sejak bayi.
- B. Makanan yang dimakan waktu bayi akan menjadi makanan anak selanjutnya.
- C. Standar rasa setiap orang berbeda-beda tergantung dari kebiasaannya sejak kecil.
- D. Makanan segar yang diberikan kepada bayi akan membentuk kebiasaan yang baik.

14. Perhatikan iklan rumpang berikut!

**Bimbel Solusi** belajar secara alami. Bukan mengajar, tetapi menggali potensi. Anak dibimbing sekali seterusnya dia akan rela belajar sendiri. [...] Kami tidak memberi janji, tapi solusi.

Kalimat pujian yang tepat untuk melengkapi iklan tersebut adalah ...

- A. Jika anak sulit belajar kami solusinya.
- B. Bimbel Solusi sudah terbukti menciptakan prestasi.
- C. Kami sudah ada sejak mereka baru mau merencana.
- D. Bimbel Solusi mudah dijangkau berada di mana-mana.

15. Bacalah teks diskusi berikut!

<sup>(1)</sup>LSM dari luar negeri tidak diperbolehkan masuk ke daerah bencana. <sup>(2)</sup>Hal ini bertujuan agar LSM tersebut tidak memanfaatkan keadaan di sana. <sup>(3)</sup>Selain itu, keberadaan mereka dapat saja merupakan ‘suruhan’ dari pihak-pihak tertentu. <sup>(4)</sup>Aturan ini, banyak disayangkan, terutama LSM-LSM yang betul-betul bertujuan membantu para korban.

Pernyataan yang kontra adalah ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

16. Bacalah teks berikut!

Telur berkualitas amat baik cangkang bersih, tidak pecah, berbentuk oval. Ruang udara memiliki kedalaman 3 mm. Apabila cangkang dipecah, maka kuning telur terletak di pusat. Warna kuningnya terang dan bebas dari noda. Salah satu variasi dalam penentuan kualitas putih telur dengan mengukur kekentalan putih telur. Telur dengan kualitas amat baik putih telur dalam keadaan jernih dan pekat. Putih telur mengelilingi kuning telur.  
Telur dengan kualitas baik memiliki cangkang bersih, tidak pecah, dan berbentuk oval. Kuning telur terletak di pusat, kadang agak bergeser. Warna kuning telur terang dengan sedikit noda. Bisa berupa noda bintik merah di bagian kuning telur. Kondisi putih telur jernih dengan keadaan agak pekat.  
(Risky Wulandari : Manfaat Ajaib Telur)

Ringkasan teks tersebut adalah ...

- A. Telur berkualitas amat baik dengan baik berbeda dalam segala hal termasuk pada bentuk dan keadaan fisiknya.
- B. Perbedaan telur berkualitas amat baik dengan baik terletak pada jarak ruang udara, posisi kuning telur dan kecernihannya, serta kepekatan putih telur.
- C. Kualitas telur amat baik dengan telur baik tidak terlalu signifikan hanya dalam beberapa hal saja kualitas telur amat baik lebih besar daripada telur baik.
- D. Telur berkualitas amat baik terlihat pada posisi kuning telurnya yang hal itu tidak terlihat pada telur berkualitas baik, begitu pun putih telurnya yang lebih pekat.

Bacalah teks cerpen berikut, kemudian kerjakan soal nomor 17 dan 18!

Pagi hari Senja baru keluar dari kamarnya. Seluruh tubuhnya masih pegal-pegal akibat perjalanan panjang menuju Karimunjawa. Dari kaca rumah, tampak anak kecil sedang menyapu pekarangan. Anak itu mengenakan rok merah dengan atasan putih dan rambut ikalnya dikuncir kuda.  
“Namanya Ayu. Dia cucu pemilik rumah ini,” ujar seseorang tepat di belakang Senja.  
“Bintang!” Senja menghela napas lega.  
“Kamu masih gampang kaget rupanya,” Bintang menangkap rasa cemas yang muncul sekilas dalam ekspresi wajah Senja.  
“Mana Rudi?”  
“Dia masih tidur di kamar.”  
“Lalu kamu mau ke mana?” Senja memperhatikan Bintang yang sudah tampak begitu rapi. Kemeja dan celana kain. Baru kali ini Senja melihat Bintang serapi ini.  
“Aku mau mengajar.”  
“Mengajar di mana?”  
“Di SDN 06 Karimunjawa. Kamu mau ikut?”  
(Mira Tri Rahayu: Senja Di Karimunjawa)

17. Makna simbol *menangkap rasa cemas* pada teks tersebut adalah ....

- A. terpaksa melihat orang lain kaget yang luar biasa
- B. melihat tanda-tanda kecemasan pada wajah Senja
- C. menunjukkan tanda-tanda tidak baik pada diri Senja
- D. merasa bersalah karena telah membuat orang lain cemas

18. Nilai moral pada cerita tersebut adalah ....

- A. pergi mengajar
- B. berpakaian rapi
- C. belajar menyapu pekarangan
- D. mengajar berbuat baik kepada orang lain

19. Bacalah teks fabel berikut!

Sariman kini sudah tidak berani lagi lewat depan rumah Pak Marta. Kalaupun terpaksa dia harus lewat, dia akan menunggu orang lain yang lewat atau beramai-ramai dengan temannya. Tapi kalau dia seorang diri dia akan mengambil jalan yang memutar yang jaraknya 1 km lebih jauh.

“Anjing! Anjing! Aduh ... Anjing!” teriak Sariman sambil berlari sekuat-kuatnya dan sekencang-kencangnya. Tetapi si Baron, anjing milik Pak Marta terus mengejar sambil menyalak dan suara cakarnya di jalan berbatu kecil-kecil semakin cepat terdengar.

Ketika betisnya merasakan hembusan napas si Baron, dia tidak berpikir panjang ‘sssstttt’ dia melompati parit yang lebarnya sekitar 3,5 meter dan ‘brukkkkk’. Dia mendarat di tepi parit.

Si Baron berhenti mengejar dan hanya menyalak di tepian seberangnya. Sariman segera bangkit kembali dan berlari dengan kaki penuh lumpur. Itulah peristiwa yang pernah dialaminya. Sariman kini sudah tidak berani lagi lewat depan rumah Pak Marta. Kalaupun terpaksa dia harus lewat, dia akan menunggu orang lain yang lewat atau beramai-ramai dengan temannya. Tapi kalau dia seorang diri dia akan mengambil jalan yang memutar yang jaraknya 1 km lebih jauh.

Akibat konflik pada kutipan teks cerita tersebut adalah ....

- A. Sariman dapat melompati parit yang lebarnya 3,5 meter
- B. Si Baron menyalak melihat Sariman berada di tepi parit
- C. Anjing Pak Marta mengejar Sariman sampai di tepian parit
- D. Sariman tidak berani lewat depan rumah Pak Marta sendirian

20. Bacalah bagian-bagian teks berikut!

- (1) Seseorang yang suatu hari mendapat informasi akan terjatuh pada isi informasi. Setelah orang tersebut meyakini kebenaran informasi tersebut, ternyata itu hanya *hoax*. Mereka sudah menyebarkan berita tersebut.
- (2) Keberadaan berita saat ini susah dilacak kebenarannya. Beredarnya berita *hoax* menjadi masalah tersendiri di masyarakat. Bahkan berita *hoax* pun bisa menjadi berita *hoax*.
- (3) Maka sebelum kita meyakini kebenaran/ketidakbenaran berita tersebut kita harus menelitinya dari sumber awal. Selain itu kita juga dapat menyandingkannya dengan berita serupa.

- (4) Namun bahayanya, ketika informasi itu benar karena sering termakan berita *hoax* menjadi tidak mempercayainya. Hal ini wajar karena mereka sudah sering terpapar berita *hoax*. Ironisnya berita benar pun bisa menjadi ‘*hoax*’ karena sudah *dihoxkan* oleh pihak yang merasa dirugikan oleh berita tersebut.

Teks tersebut akan menjadi teks eksplanasi yang benar dengan urutan ....

- A. (1), (3), (4), (2)
- B. (2), (1), (4), (3)
- C. (2), (4), (1), (3)
- D. (4), (2), (3), (1)

21. Perhatikan langkah-langkah teks berikut!

- (1) Pada kunjungan keduanya itulah Prasasti Curug Dago dibuat. Diguratkan di atas batu, jejaknya abadi. Pada 12 Agustus 1929, Prasasti Curug Dago bertambah satu. Kali ini dibuat Raja Prajadhipok, datang untuk nampak tilas ayahnya, Culalongkorn.
- (2) Awal abad ke-20, Curug Dago di Kota Bandung adalah ikon kuat. Kehadirannya menjadi salah satu saksi wisata alam yang sedang mekar-mekarnya di Cengkuang, Bandung. Kini, keelokannya tak seindah dulu.
- (3) Kedatangan Raja Prajadhipok bisa dikatakan luar biasa. Beliau adalah wajah baru Siam. Ide dan pikirannya maju. Jiwa petualangan membawanya menjelajah ke luar negeri belajar beragam kebudayaan dan kemajuan teknologi. Indonesia menjadi salah satu negara yang dikunjungi selain Malaysia dan beberapa negara Eropa.
- (4) Awalnya bermula dari Raja Thailand, Culalongkorn II yang mempopulernya. Raja datang dua kali ke Curug Dago. Kunjungan pertamanya tahun 1896. Datang lagi lima tahun kemudian.

Teks tersebut akan menjadi teks eksplanasi yang baik dengan urutan ....

- A. (2), (3), (4), (2)
- B. (2), (4), (1), (3)
- C. (3), (1), (2), (4)
- D. (4), (2), (3), (1)

22. Perhatikan iklan berikut!



<https://www.google.com/search?q=iklan+layanan+masyarakat&rlz=1>



- Maksud iklan tersebut adalah ...
- A. Jika tidak digunakan lampu dimatikan.
  - B. Gunakan lampu yang ramah lingkungan.
  - C. Sekali-kali kita harus mematikan lampu supaya awet.
  - D. Lampu juga mempunyai keterbatasan daya perlu diperbaiki.

23. Perhatikan pantun rumpang berikut!

Elok-elok menyeberang,  
Jangan sampai titian patah.  
Elok-elok di rantau orang,  
[...]

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

- A. Jangan berbuat susah
- B. Jangan sampai berbuat salah
- C. Bambu sebatang dibelah-belah
- D. Sampai di negeri sendiri hidup bahagialah

24. Perhatikan puisi rumpang berikut!

Awan  
  
Kulihat awan di pagi hari  
[...]<sup>(1)</sup>  
Bagai gumpalan kapas putih  
Seputih bunga melati  
  
Awan ... engkau bergerak mengikuti angin  
[...]<sup>(2)</sup>  
Kesejukanmu membasahi bumi  
Berharap memberi warna pada pelangi

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ....

- A. (1) Beriring berbaris berseri-seri  
(2) Membasahi bumi pertiwi
- B. (1) Terbang di angkasa  
(2) Angin mengombang-ambing diri
- C. (1) Terbang berarak ke sana kemari  
(2) Berbaring datar laksana permadani
- D. (1) Beriringan di angkasa raya  
(2) Bentuk curah hujan segarkan bumi

25. Perhatikan teks cerita rumpang berikut!

Darmanto siswa pindah dari Brebes. Bahasa daerahnya masih kental. Namun, tidak sedikit pun dia minder. Pergaulannya supel. Dia berusaha berteman dengan siapa saja. Walaupun kadang ada yang menerimanya setengah hati.  
[...]  
"To, memang kamu tidak malu bawa nasi dari rumah," kata Yosep, teman sekelas yang duduk paling belakang.  
"Malu? Malu kenapa *kan* nasi bawa dari rumah," jawab Darmanto lugu.  
"Oh, ya sudah ..., " lanjut Yosep melongo.

Bagian yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Setiap hari dia membawa jajanan yang dijual di kelas untuk membantu menambah uang jajan. Perbuatan Darmanto ini mengundang iba

teman-teman satu kelas. Sehingga saat istirahat teman-temannya lebih banyak membeli jajanan dari Darmanto.

- B. Tidak ada teman sekelasnya yang tidak mengetahui siapa sesungguhnya Darmanto. Ayah Darmanto baru saja dipindahtugaskan ke Kodim Jakarta Utara. Namun saat ini dia masih mengontrak rumah di dekat sekolahan karena rumah dinas untuk ayahnya masih dalam proses pengosongan.
- C. Pada saat istirahat, Darmanto lebih banyak di kelas sambil membuka bekal yang dibawa dari rumah. Kebiasaan ketika dia di SMPN 3 Brebes masih terbawa saat ini. Awalnya banyak teman satu kelas yang menertawakan dan nyinyir kepadanya. Darmanto tidak paham apa yang ditertawakan temannya.
- D. Darmanto sebangku dengan Farhan, anak seorang pegawai pelabuhan. Setiap hari Farhanlah yang mengajak Darmanto jajan di kantin. Darmanto tidak minder setiap hari dijajani Farhan karena Farhan pun tidak terkesan merendahnya. Darmanto juga sering main ke rumah Farhan dan mengerjakan tugas-tugas sekolah.

26. Perhatikan langkah-langkah teks prosedur rumpang berikut!

**Cara Mengisi Baterai Handphone**  
Sering kita mendengar keluhan tentang baterai *handphone* (HP) yang sudah kembang. Hal ini salah satu disebabkan adanya kesalahan saat pengisian atau mengecas. Cara mengecas HP yang disarankan adalah sebagai berikut:  
(1) matikan HP  
(2) masukkan kabel pengecas pada HP  
(3) masukkan stop kontak listrik  
(4) [...]  
(5) setelah penuh segera hentikan pengecasan

Petunjuk yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ....

- A. biarkan HP sampai terisi penuh (100%)
- B. perhatikan kondisi baterai HP sampai penuh
- C. awasi HP jangan sampai baterainya terlalu penuh
- D. diamkan beberapa saat sampai baterai terisi penuh

27. Perhatikan kerangka teks laporan rumpang berikut!

- Persiapan berangkat
- Suasana di perjalanan
- [...]
- Acara resmi berlangsung
- Acara bebas
- Berkumpul untuk persiapan kembali
- Perjalanan kembali

Bagian yang tepat untuk melengkapi kerangka teks tersebut adalah ....

- A. Sampai di lokasi
- B. Panggung sudah siap

- C. Perjalanan yang ceria
- D. Pengisi acara sudah siap

28. Bacalah teks rumpang berikut!

Berada di Amsterdam seperti melihat [...] <sup>(1)</sup> sulap, baik bagi penduduk asli maupun para wisatawan mancanegara. Semua orang yang pernah berkunjung ke sana selalu ingin mengulanginya dan berharap bisa datang kembali. Sementara bagi para penduduk asli, tidak pernah ada [...] <sup>(2)</sup> untuk meninggalkan kota yang dikenal indah dan cantik.

Kata bentukan yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah ....

- A. (1) bermain, (2) keinginan
- B. (1) permainan, (2) keinginan
- C. (1) mainan, (2) menginginkan
- D. (1) memainkan, (2) menginginkan

29. Perhatikan teks rumpang berikut!

Pisang molen mencoba ‘naik kelas’. Dari makanan ringan yang biasanya dijual [...] <sup>(1)</sup> pinggir jalan oleh pedagang kaki lima, molen kini bisa disantap di kafe, rumah makan, mal, *foodcourt* hingga hotel bintang lima. [...] <sup>(2)</sup> yang semula biasa saja, molen sekarang disajikan dengan ‘megah’ dan beragam rasa.

Kata depan yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ....

- A. (1) di, (2) dari
- B. (1) dari, (2) di
- C. (1) ke, (2) dari
- D. (1) dari, (2) dari

30. Perhatikan teks berikut!

Setiap hari minggu dia latihan tarian bali di sanggar sampur biru, Brebes. Di sana instruktur didatangkan dari Kabupaten Badung.

Penggunaan ejaan yang tepat pada kalimat tersebut adalah ...

- A. Setiap Hari Minggu dia latihan tarian bali di Sanggar Sampur Biru, Brebes. Di sana instruktur didatangkan dari Kabupaten Badung.
- B. Setiap hari minggu dia latihan Tarian Bali di Sanggar Sampur Biru, Brebes. Disana instruktur didatangkan dari Kabupaten Badung.
- C. Setiap hari Minggu dia latihan tarian Bali di Sanggar Sampur Biru, Brebes. Di sana instruktur didatangkan dari Kabupaten Badung.
- D. Setiap hari Minggu dia latihan tarian Bali di Sanggar seni sampur biru, Brebes. Di sana instruktur didatangkan dari Kabupaten Badung.

31. Perhatikan kalimat berikut!

Taktik serangan beregu terdiri dari

- 1. memberikan ruang dan waktu
- 2. menyediakan berbagai pilihan pada pemain penyerang
- 3. membentuk *number-up situation*
- 4. membuka kesempatan untuk mencetak gol

Penggunaan tanda baca yang tepat pada kalimat tersebut adalah ...

- A. titik dua (:) setelah kata *dari* dan titik koma (;) pada akhir rincian
- B. titik koma (;) setelah rincian 1, 2, dan 3 dan titik (.) pada rincian 4
- C. titik dua (:) setelah kata *dari* dan koma (,) pada akhir rincian, kecuali rincian 4 dengan titik (.)
- D. titik dua (:) setelah kata *dari* dan titik koma (;) pada akhir rincian, kecuali rincian 4 dengan titik (.)

Bacalah kedua kutipan teks berita berikut, kemudian kerjakan soal nomor 32 dan 33!

Teks I	
Pada saat ini, sahara adalah gurun yang kering dan tidak ramah bagi manusia. Namun, 20.000 tahun yang lalu area ini merupakan oasis bagi berbagai makhluk hidup. Para peneliti dari Massachusetts Institute of Technology (MIT) menganalisis deposit debu yang berada di pesisir Afrika Barat selama 240.000 tahun terakhir. Secara khusus, mereka mempelajari isotop langka yang disebut thorium pada setiap lapisan untuk mengetahui seberapa cepat ia berakumulasi di dasar laut.	
Teks II	
Anda mungkin punya kenalan yang mengaku punya alergi makanan. Namun sebuah studi terbaru mengungkap alergi makanan yang diklaim tersebut belum tentu benar. Studi terbaru menemukan bahwa 1 dari 10 orang di AS terbukti mempunyai alergi makanan, tapi yang mengaku punya alergi makanan dua kali lipat lebih banyak. Ahli yang melakukan survei terhadap lebih dari 40.000 orang AS menemukan hanya sekitar 10 persen yang terbukti alergi terhadap satu atau lebih makanan.	

32. Perbedaan pola pengembangan kedua teks tersebut adalah ....

	Teks I	Teks II
A	umum – khusus	khusus – umum
B	khusus – umum	umum – khusus
C	ilustrasi	perbandingan
D	perbandingan	ilustrasi

33. Perbedaan penggunaan bahasa pada kedua teks berita tersebut adalah ....

	Teks I	Teks II
A	terdapat kalimat perbandingan	terdapat kalimat pertentangan
B	menggunakan kalimat rincian	menggunakan kalimat definitif
C	terdapat kalimat definitif	terdapat konjungsi penerang
D	menggunakan banyak istilah	tidak terdapat istilah

34. Bacalah teks ulasan berikut!

Pisang raja sereh ditanam di pojok kanan belakang kebunnya. Sedangkan di sebelah kirinya ditanami gayong. Cabe rawit dan bayam petik berjajar di tengah kebun berselang-seling. Jalan dengan pembatas batu memanjang di tengahnya. Pagar bambu belah setinggi betis membatasi tanaman dengan jalan tersebut.

“Wah ... Bapak memang pekebun sejati,” celoteh Gamal mengikuti Pak Pandu yang dengan antusias menerangkan perihal kebunnya.

“Ah, tidak. Saya hanya menanam lalu menyiramnya setiap saat. Itu saja,” kata Pak Pandu merendah.

Keunggulan teks cerita tersebut adalah ....

- A. penggambaran latar sangat detail dan gamblang
- B. kalimat-kalimatnya komunikatif dan sederhana
- C. alur ceritanya runtut dan mudah dan asyik diikuti
- D. perwatakan yang disampaikan pengarang sangat kuat

Bacalah kedua kutipan teks cerita berikut, kemudian kerjakan soal nomor 35 dan 36!

Teks I
Kong Jiman akan memberi makan ayam-ayamnya. Seperti biasa, setelah ayam berkumpul dia menghitung ayamnya terlebih dahulu. “Jali ... Jali ... Jali ....!” teriaknya. “Ya, Kong,” seru Jali muncul dari pintu belakang. “Ini si Bangor ke mana!” kata Kong Jiman menyebut ayam jagonya yang paling besar. “Sore ada. Jali yang masukin kandang,” kata Jali sambil mengamati ayam-ayam yang sedang nunggu diawur makanan. “Kong, nggak mau tau lo cari pe ketemu,” kata Kong Jiman.
Teks II
Saat itu aku sudah bulat untuk meninggalkan rumah. Aku merasa Bu De-ku sudah memperlakukan tak adil antara aku dengan Warman, anak adik dari Bu De. Sedangkan aku anak dari adik Pak De. Setiap pulang sekolah aku wajib merumput untuk menghidupi empat ekor kambing. Sedangkan Warman boleh merumput boleh tidak. Pak De dan Bu De sampai sekarang belum dikaruniai anak. Maka untuk jaga mereka ambil kami. Namun, setelah kupikir-pikir aku kasihan Pak De. Biarlah aku bertahan dengan kesabaran. Mudah-mudahan ini semua kelak ada hikmahnya bagiku.

35. Perbedaan pola pengembangan kedua teks tersebut adalah ....

	Teks I	Teks II
A	disampaikan sebuah konflik	disampaikan sebuah pengenalan
B	dimulai dari sebuah konflik	dimulai dari sebuah pemunculan masalah
C	diawali dengan pemunculan masalah	diawali dengan penurunan masalah
D	dikemukakan sebuah penyelesaian	dikemukakan sebuah konflik

36. Perbedaan penggunaan bahasa pada kedua teks cerita tersebut adalah ....

	Teks I	Teks II
A	diselipkan kata-kata daerah	menggunakan kata-kata baku
B	menggunakan kalimat-kalimat pasif	menggunakan kalimat-kalimat aktif
C	terdapat kalimat pertentangan	terdapat kalimat perbandingan
D	menggunakan kata ganti orang	menggunakan kata rujukan

37. Bacalah teks berikut!

Kanker serviks atau kanker leher rahim merupakan salah satu penyakit kanker yang paling banyak diderita oleh kaum wanita. Di Indonesia, setiap satu jam, satu wanita meninggal karena kanker serviks. Kanker ini karena adanya infeksi

virus HPV. Setiap tahun, ratusan ribu kasus HPV terdiagnosis di dunia. Ribuan wanita meninggal karena kanker serviks. Mengingat fakta yang mengerikan ini, maka berbagai tindakan pencegahan dan pengobatan telah dibuat untuk mengatasi kanker serviks.

(Muktiani : Khasiat & Cara Olah Sirsak untuk Kesehatan & Bisnis Makanan)

Komentar yang sesuai dengan isi teks tersebut adalah ...

- A. Ternyata kanker serviks merupakan pembunuh yang menakutkan bagi kaum wanita.
- B. Badan Kesehatan Dunia (WHO) seharusnya sudah menemukan obat pencegahannya.
- C. Kanker serviks merupakan kanker yang paling ditakuti kaum wanita dibandingkan kanker-kanker lainnya.
- D. Masalah yang berhubungan dengan kanker serviks sebaiknya disosialisasikan sejak di bangku sekolah.

Bacalah kutipan teks cerpen berikut, kemudian kerjakan soal nomor 38 dan 39!

(1) Dari salah satu sudut lapangan terdengar sorak-sorai yang riuh. Terasa sekali hura-hura itu diatur dengan komando. Terasa sekali ada usaha lebih menonjolkan peran rombongan ronggeng Dukuh Paruk di antara rombongan kesenian lain. Di sisi panggung, Sukarya melirik rekannya Kartareja. Keduanya tidak paham akan ucapan-ucapan pengantar acara, apalagi maknanya. Tetapi setidaknya kedua orang Dukuh Paruk itu merasakan ada kejanggalan. (2) “Aku khawatir, Kang,” kata Sukarya. “Bagaimana?” “Jangan-jangan kita melakukan kesalahan. Pentas kita kali ini dilakukan menyimpang adat. Sampean mendengar ucapan-ucapan pengantar acara tadi?” (3) “Ya,” jawab Kartareja. “Tetapi bagaimana, ya. Kita di sini menjadi orang yang diatur.” (4) “Aku dilarang mereka membakar dupa, Kang. Juga syarat-syarat lainnya. Wah, hatiku sungguh tidak nyaman.” (Ahmad Tohari : Ronggeng Dukuh Paruk)
---

38. Bukti latar tempat pada kutipan teks cerita tersebut terdapat pada bagian ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

39. Bukti watak tokoh yang masih memegang teguh adat istiadat terdapat pada bagian ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

40. Bacalah teks cerita berikut!

“Dulu aku juga seperti kalian, senang bermain-main di tegalan sambil menggembala kambing,” kata Srintil. Tangannya sibuk membuat mainan baling-baling dari daun kelapa.

“Kakak juga pintar menangkap capung dengan getah nangka?” tanya seorang anak.

“Ah, itu gampang. Kalau mau dengan getah nangka malah bisa menangkap burung kedadah,” jawab Srintil dengan gaya seorang ibu yang bijak.

(Ahmad Tohari : Ronggeng Dukuh Paruk)

Komentar yang sesuai dengan isi teks cerita tersebut adalah ....

- A. sifat anak kecil selalu ingin tahu
- B. mengenang masa kecil yang menyenangkan
- C. pada umumnya masa kecil semua anak sama
- D. bermain dengan anak kecil mengingatkan masa kecilnya

41. Perhatikan kalimat berikut!

Kami sudah tidak ragu-ragu lagi bahwa babi hutanlah yang melakukan ini semua.

Padanan kata *ragu-ragu* pada kalimat tersebut adalah /...

- A. ayal
- B. kecewa
- C. gamang
- D. wasangka

42. Perhatikan teks berikut!

“Kami akan membawa kura-kura ini ke habitat aslinya,” kata Bagas dan Bagus.

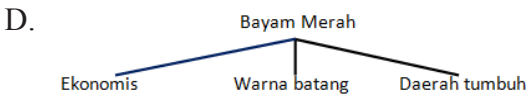
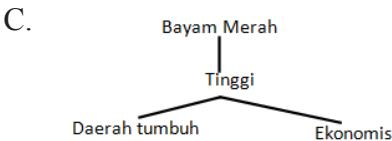
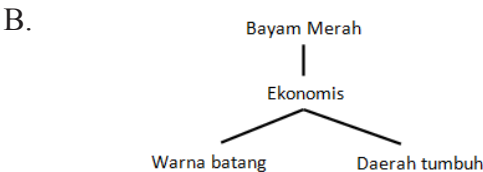
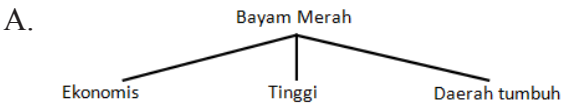
Variasi kalimat tersebut adalah ...

- A. Mereka mengatakan akan membawa kura-kura ke habitat aslinya.
- B. Mereka berkata, ”Bagas dan Bagus akan membawa kura-kura ini ke habitat aslinya.”
- C. Bagas dan Bagus berkata, “Mereka akan membawa kura-kura ini ke habitat aslinya.”
- D. Bagas dan Bagus berkata bahwa kami akan membawa kura-kura ini ke habitat aslinya.

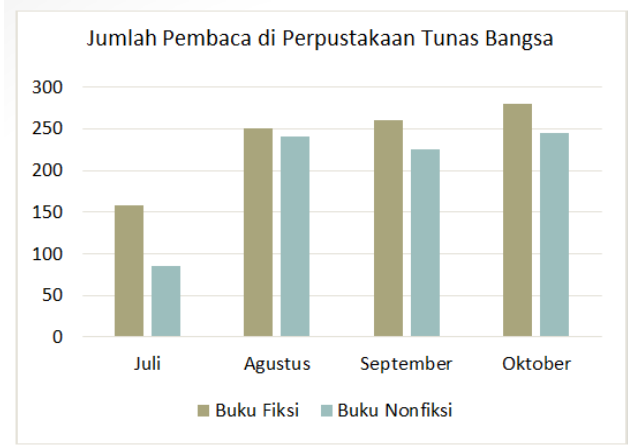
43. Perhatikan teks berikut!

Bayam merah atau biasa disebut bayam cina merupakan salah satu tanaman bernilai ekonomis tinggi. Meski bayam merah memiliki rasa yang sama dengan bayam hijau, kandungan zat warnanya menjadikan manfaat bayam merah sebagai antioksidan lebih unggul. Walau disebut bayam merah, bayam jenis ini memiliki daun dan batang berwarna merah keunguan. Bayam merah ini dapat tumbuh di daerah beriklim panas yang banyak terpapar sinar matahari, termasuk di Indonesia.

Peta konsep dari teks tersebut adalah ....



44. Perhatikan grafik berikut!



Teks yang sesuai dengan isi diagram tersebut adalah ...

- A. Keadaan pembaca buku di Perpustakaan Tunas Bangsa pada empat bulan pertama di tahun pelajaran ini tidak menentu. Adakalanya banyak, seperti pada bulan September dan Oktober. Namun sangat sedikit pada bulan Juli. Mungkin ini disebabkan anak-anak kelas VII yang baru.
- B. Pembaca buku di Perpustakaan Tunas Bangsa lebih menyukai membaca buku-buku fiksi. Buku-buku fiksi di perpustakaan buku-buku karangan para pengarang terkenal. Sedangkan buku nonfiksi dibaca hanya saat-saat tertentu saja. Misalnya, ketika akan menghadapi ulangan akhir semester.
- C. Jumlah pembaca buku fiksi setiap bulannya terus meningkat. Puncaknya terjadi pada bulan Oktober. Ini berbeda dengan pembaca buku nonfiksi yang bersifat fluktuatif. Pada bulan Agustus meningkat tetapi turun pada bulan berikutnya, dan meningkat kembali pada bulan Oktober.
- D. Pembaca buku di perpustakaan tersebut baik fiksi maupun nonfiksi pada bulan Juli di bawah 100 orang. Bulan berikutnya mulai meningkat semua. Bahkan pembaca buku fiksi berjumlah 250 orang. Ini merupakan awal peningkatan dalam empat bulan. Pada bulan Oktober semua jenis bacaan juga mengalami peningkatan.

45. Perhatikan data buku berikut!

No	Komponen	Uraian
1	Judul	Kumpulan Cerita Karakter Mulia untuk Anak
2	Pengarang	Endah SA Sugianto
3	Penerbit	Genta Group Production



No	Komponen	Uraian
4	Kelemahan	Layout mudah lepas Tulisan terlalu kecil untuk anak-anak
5	Keunggulan	Pewajahan menarik Dilengkapi gambar berwarna

Teks ulasan yang sesuai dengan isi data tersebut adalah ...

- A. Buku ini berisi 34 cerita untuk anak-anak. Buku yang diberi judul *Kumpulan Cerita Karakter Mulia untuk Anak* memang pas sesuai dengan isinya. Gambar dan huruf pada kulit buku mencolok dan bagus. Sayangnya hal ini tidak didukung gambar yang ada dalam buku. Selain itu ukuran yang bukunya pun tidak cocok untuk pegangan anak-anak.
- B. Buku ini menceritakan kehidupan anak-anak keseharian. Buku ini memang disajikan untuk mendidik anak menjadi berkarakter. Sayangnya buku ini ditulis dengan huruf yang terlalu kecil untuk ukuran anak-anak. Namun gambar di kulit buku sangat bagus dengan warna biru yang mencolok. Ini juga termasuk gambar di dalamnya. Tetapi baru beberapa kali saja dibuka sudah mulai lepas.
- C. Buku yang ditulis oleh seorang alumni jurusan komunikasi ini sangat baik dibaca untuk anak-anak. Misalnya ada cerita yang mengisahkan sekumpulan anak yang mengejar layangan putus. Bahasa cukup simpel dan mudah dipahami. Namun sayang pada beberapa halaman hurufnya terlalu kecil ditambah lagi dengan kertas buram yang dipakai semakin tidak jelas saja tulisannya.
- D. Ciri khas buku untuk anak-anak menonjolkan gambar dan warna sudah berhasil pada buku ini. Hampir setiap gambar baik yang ada di cover maupun di dalamnya berwarna. Ini tentu menarik untuk anak-anak. Begitu pun isi cerita umumnya menceritakan kehidupan anak-anak. Walaupun ada yang sedikit dewasa, misalnya “Dua Tetangga yang Bermusuhan” dan “Pemilihan Lurah Pandanwangi.”

46. Perhatikan teks cerita berikut!

Dia sudah lama meninggalkan kampung halamannya. Persoalannya ketika dia SMA, dia pernah berdebat dengan Wak Karjo, kiai kampung itu masalah surga dan neraka.

“Wak, bisakah kita merasakan surga atau neraka di dunia ini?” tanya Salman kepada Wak Karjo suatu hari bada magrib.

“Waduh, kamu *nanya yang nggak-nggak aja*. Jelas tidak bisa lah,” kata Wak Karjo.

Perdebatan mereka terus berkembang dari sebuah pertanyaan tersebut. Salman berpendapat surga itu kebahagiaan sejati. Wak Karjo menganggap surga itu bangunan megah yang luar biasa yang fasilitas di dalamnya super lengkap dan itu hanya bisa dinikmati setelah manusia mati.

Variasi teks tersebut dengan sudut pandang yang berbeda adalah ...

- A. Mereka sudah lama meninggalkan kampung halamannya. Persoalannya ketika mereka SMA, mereka pernah berdebat dengan Wak Karjo, kiai kampung itu masalah surga dan neraka.
- “Wak, bisakah kami merasakan surga atau neraka di dunia ini?” tanya mereka kepada Wak Karjo suatu hari bada magrib.
- “Waduh, kalian *nanya yang nggak-nggak aja*. Jelas tidak bisa lah,” kata Wak Karjo.
- Perdebatan mereka terus berkembang dari sebuah pertanyaan tersebut. Salman beranggapan surga itu kebahagiaan sejati. Wak Karjo menganggap surga itu bangunan megah yang luar biasa yang fasilitas di dalamnya super lengkap dan itu hanya bisa dinikmati setelah manusia mati.
- B. Salman sudah lama meninggalkan kampung halamanku. Persoalannya ketika aku SMA, dia pernah berdebat dengan Wak Karjo, kiai kampung itu masalah surga dan neraka.
- “Wak, bisakah kami merasakan surga atau neraka di dunia ini?” tanya Salman kepada Wak Karjo suatu hari bada magrib.
- “Waduh, kamu *nanya yang nggak-nggak aja*. Jelas tidak bisa lah,” kata Wak Karjo.
- Perdebatan Salman terus berkembang dari sebuah pertanyaan tersebut. Salman beranggapan surga itu kebahagiaan sejati. Wak Karjo menganggap surga itu bangunan megah yang luar biasa yang fasilitas di dalamnya super lengkap dan itu hanya bisa dinikmati setelah manusia mati.
- C. Aku sudah lama meninggalkan kampung halamanku. Persoalannya ketika aku SMA, aku pernah berdebat dengan Wak Karjo, kiai kampung itu, masalah surga dan neraka.
- “Wak, bisakah kita merasakan surga atau neraka di dunia ini?” tanyaku kepada Wak Karjo suatu hari bada magrib.
- “Waduh, kamu *nanya yang nggak-nggak aja*. Jelas tidak bisa lah,” kata Wak Karjo.
- Perdebatan kami terus berkembang dari sebuah pertanyaan tersebut. Aku berpendapat surga itu kebahagiaan sejati. Wak Karjo berpendapat surga itu bangunan megah yang luar biasa yang fasilitas di dalamnya super lengkap dan itu hanya bisa dinikmati setelah manusia mati.
- D. Kamu sudah lama meninggalkan kampung halamanmu. Persoalannya ketika aku SMA, kamu pernah berdebat dengan Wak Karjo, kiai kampung itu masalah surga dan neraka.
- “Wak, bisakah kamu merasakan surga atau neraka di dunia ini?” tanya kamu kepada Wak

Karjo suatu hari bada magrib.

“Waduh, kamu nanya yang *nggak-nggak aja*. Jelas tidak bisa lah,” kata Wak Karjo.

Perdebatan mereka terus berkembang dari sebuah pertanyaan tersebut. Salman beranggapan surga itu kebahagiaan sejati. Wak Karjo menganggap surga itu bangunan megah yang luar biasa yang fasilitas di dalamnya super lengkap dan itu hanya bisa dinikmati setelah manusia mati.

47. **Perhatikan kalimat berikut!**

Para hadirin dipersilakan mencari tempat duduk sesuai dengan nomornya.

Perbaiki kalimat tersebut supaya efektif adalah ...

- A. Hadirin silakan mencari tempat duduk sesuai nomor.
- B. Hadirin dipersilakan duduk sesuai dengan nomornya.
- C. Para hadirin dipersilakan mencari kursi sesuai nomornya.
- D. Hadirin dipersilakan mencari tempat duduk dengan nomornya.

48. **Perhatikan teks berikut!**

Hal yang satu ini sering kali sulit kita lakukan. Kita sering kali tidak mau mengakui kelemahan kita. Kelemahan akan mengganggu dalam pergaulan. Kita sering kali mengandalkan penilaian orang lain semata terhadap kelemahan kita. Padahal sebenarnya jika kita jujur, diri kita sendirilah yang lebih tahu kelemahan kita.

Alasan ketidakpaduan teks tersebut adalah ....

- A. terdapat kalimat yang tidak padu
- B. hal yang dibicarakan berganti-ganti
- C. penggunaan konjungsi yang tidak tepat
- D. kalimat pertama tidak terdapat subjeknya

49. **Perhatikan kalimat berikut!**

Mereka mengerjakan pekerjaan rumah (PR) Bahasa Indonesia dikontrakan Gunansah.

Alasan ketidaktepatan penulisan kata pada kalimat tersebut adalah ....

- A. kata *dikontrakan* menunjukkan tempat ditulis dipisah
- B. kata *PR* sudah umum tidak perlu dituliskan lengkapnya
- C. kata kepanjangan dari singkatan ditulis dengan menggunakan huruf kapital
- D. kata *bahasa* bukan menunjukkan judul ditulis dengan menggunakan huruf kecil

50. **Perhatikan kalimat berikut!**

Setiap pagi; kami selalu melihat Kong Sanip menjemur sarung, bantal, dan kasurnya.

Alasan ketidaktepatan penggunaan tanda baca pada kalimat tersebut adalah ....

- A. koma (,) tidak digunakan di depan konjungsi *dan* pada pemerian
- B. titik koma (;) hanya digunakan untuk pemerian yang ditulis berurut ke bawah
- C. titik koma (;) digunakan apabila terdapat urutan kalimat dalam kalimat majemuk
- D. koma (,) tidak digunakan pada pemerian yang diletakkan di bagian akhir kalimat